

**«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста  
посредством продуктивной деятельности» (работа творческой  
мастерской «Пуговка»)**

Самое прекрасное время в жизни каждого человека – это детство. Только в детстве самые яркие и запоминающиеся впечатления, мир волшебный и удивительный. И таким его делаем мы взрослые, находящиеся рядом с ребенком – родители и педагоги: заботливые и внимательные, терпеливые и мудрые.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Формирование творческой личности – одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве.

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности необходимо:

1. Отобрать и систематизировать формы организации детей, методы и приемы способствующих развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.
2. Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность, формировать их психолого - педагогическую компетентность в области детского художественного творчества.
3. Формировать у детей позицию художника - творца, поддержка проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления в процессе приобщения к искусству и собственной продуктивной деятельности в ходе создания

выразительного оригинального образа, творческого экспериментирования и применения способов создания по собственной инициативе.

Продуктивные виды детской деятельности только способствуют этому. Ребенок в творчестве развивает свою фантазию, а работая руками, развивает и речь. Ни для кого не секрет, что речь напрямую связана с развитием мелкой моторики.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи. От того насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, мышление, умение и усидчивость.

«От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» говорил Василий Александрович Сухомлинский.

Продуктивная деятельность оказывает огромное влияние на развитие речи ребёнка. Пытаясь создать прекрасное в своей работе, ребёнок начинает открывать это прекрасное и в жизни. Он приобретает дополнительное средство общения, когда что-то трудно сказать словами, это можно выразить дополнительными средствами.

Это особенно важно для детей с нарушениями речи, что отражает специфику работы в комбинированной группе для детей с ТНР.

Организация продуктивной деятельности как партнерской со взрослым связана с рядом методических вопросов, касающихся частоты и периодичности работы, стиля поведения воспитателя. Эти вопросы могут быть пояснены следующим образом.

Продуктивную деятельность целесообразно обозначить как работу в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) – с особым образом организованным пространством, где целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные. Антураж и дух «мастерской» дает возможность отойти от так называемого «группового» – пространства обязательных обучающих занятий, требующего совершенно иного стиля поведения, как от детей, так и от взрослого.

Работу в «мастерской» можно интегрировать с чтением художественной литературы, формированием целостной картины мира, которые могут определить и направление работы, ее конкретную тематику, создавая для нее смысловой фон.

Добровольное включение детей в продуктивную деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу это делать») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:

- 1) организацию общего рабочего пространства;

- 2) возможность выбора цели из нескольких – по силам и интересам;
- 3) открытый временной конец деятельности, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Организованное рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями.

Педагог передает детям положительные и душевные качества, учит и помогает детям познать окружающий мир. Старается привить детям любознательность, оригинальность, старательность и терпение. Таким образом у детей развивается художественный вкус и они учатся видеть красивое вокруг себя.

Одним из наиболее доступных и интересных видов деятельности в детском саду является продуктивная деятельность, которая создает условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что то красивое и необычное.

Главным помощником в этом является: **Творческая Мастерская «Пуговка».** **Видеоролик**

Важным элементом здесь является развивающая предметно-пространственная среда.

#### **Творческая Мастерская «Пуговка». ( ФОТО)**

Это мастерская, где дети знакомятся с различными видами ткани, меха, атласные ленты, кружева, тесьма, выкройки из картона, трафареты, рисунки, нитки, атласные ленты, игольницы, коллекции пуговиц, бусин, пайеток, бисера, фантиков, природный материал, макаронные изделия, бросовый материал, журналы мод, атлас профессий (швея, закройщик, модельер, дизайнер), брошюры, картотеки с пальчиковыми играми.

Есть все необходимое для того чтобы дети могли продолжать фантазировать, творить и выражать свои творческие способности.

Ведь именно игрушка, сделанная своими руками, является творческим выражением индивидуальности каждого ребенка. Мы вместе с детьми придумываем модель, используя компьютерные технологии, ткань, и из чего будет сшита новая игрушка.

Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно привлекательна для него и дорога. Изготовление игрушки – полезное занятие для детского ума и маленьких ручек.

Ведь как говорил, Василий Александрович Сухомлинский, истоки и дарования детей на кончиках их пальцев.

В результате совместной деятельности мы видим, как дети увлекаются работой, начинают мастерить, фантазировать, размышлять, творить, создавать неповторимые изделия, воспитывают в себе черту характера – доводить дело до конца.

Дети радуются полученным результатам. Игрушки, сделанные своими руками, ребята используют в сюжетных играх, показывают представления, сочиняют сказки, делают выставки своих работ для детей из других групп, а также оформляют интерьер своей группы.